



# DOCES HISTÓRIAS

Criança leitora,  
Criança escritora.



Brincar de Escritor

# Sumário

Educador .....	<u>03</u>
Doces Histórias .....	<u>04</u>
Autoria .....	<u>05</u>
Livros de Leitura .....	<u>06</u>
Alfabetização .....	<u>08</u>
Fábula .....	<u>09</u>
Conto .....	<u>09</u>
Sustentabilidade .....	<u>10</u>
Diário .....	<u>10</u>
Tradição Popular .....	<u>11</u>
Em versos .....	<u>11</u>
Livro para Professor: trabalhando gêneros textuais .....	<u>13</u>
Livros de Produção Textual .....	<u>15</u>
Contos .....	<u>17</u>
Clássicos .....	<u>21</u>
Fábulas .....	<u>22</u>
Aventura .....	<u>25</u>
Diário de Bordo .....	<u>25</u>
Folclore .....	<u>26</u>
Lenda .....	<u>26</u>
Idiomas .....	<u>27</u>
Livros em Inglês para Ed. Infantil .....	<u>28</u>
Projetos Educacionais .....	<u>29</u>
Futuros Lançamentos .....	<u>31</u>
Doces Histórias com as Crianças .....	<u>33</u>
Estudos dos Irmãos Grimm & Andersen .....	<u>35</u>
Doces Histórias com os Professores .....	<u>37</u>
Atividades realizáveis com os livros Doces Histórias ..	<u>38</u>





## EDUCADOR

Nosso projeto é mais do que livros, é um despertar para uma jornada mágica. Com cenas tridimensionais criadas com alimentos, massinhas, recicláveis... transportamos as crianças para mundos de magia e aventura. Propomos a releitura de contos, fábulas, lendas, aventuras e histórias de forma criativa, envolvendo a arte culinária, esculturas e fotografias. Nossos livros não são apenas páginas, são portais para a imaginação, estimulando a curiosidade e o amor pela leitura e escrita.

Além disso, acreditamos na importância da conexão entre pais, educadores e crianças. É por isso que, ao adotar nossos livros, você promoverá momentos de conexão únicos e memoráveis, em que a leitura se torna uma experiência compartilhada e inspiradora.

Entendemos que o papel dos educadores é fundamental no desenvolvimento das crianças e é por isso que oferecemos suporte adicional aos professores. Disponibilizamos atividades educativas e vídeos de contação de histórias, tornando o processo de ensino mais enriquecedor e envolvente.

Nosso *blog* [www.doceshistorias.com.br](http://www.doceshistorias.com.br) apresenta inúmeras informações para facilitar a vida do professor para trabalhar de forma criativa. Disponibilizamos versões das histórias, biografias, releituras de arte, informações culturais, projetos trabalhados nas escolas...

Para cada título disponibilizamos uma sequência didática com o passo a passo para o professor desenvolver diferentes atividades com os alunos. É só solicitar por e-mail [contato@doceshistorias.com.br](mailto:contato@doceshistorias.com.br)

Ler e escrever são instâncias do desenvolvimento integral da criança e em suas produções observamos o ato de conhecer não só a escrita da palavra, mas conhecer o mundo. A palavra não é apenas um instrumento de comunicação, mas um momento de revelação de conhecimento, consciência, intuição, criação, fantasia, desejo...



## Doces Histórias

Doces Histórias está no mercado editorial desde 2010. Possuímos diversos títulos publicados em Português, Inglês e Espanhol.

O diferencial de Doces Histórias é que a maioria de nossos livros são para a produção de texto em que a criança reescreve a história. Esses livros bem como Projetos Educacionais são criados de acordo com as competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Temos também livros autorais para estimular a leitura dos pequenos, bem como ampliar o conhecimento da criança para o olhar do mundo que a cerca.

A nossa perspectiva é que a criança brinque de escritor. Para isso, é preciso ser um bom leitor!



## Objetivos

Desenvolver na criança a expressão oral e/ou escrita, bem como em outras linguagens, incorporando estruturas da língua culta dos gêneros: conto, fábula, lenda, aventura, diário, poema...

Construir estruturas adequadas ao nível culto da linguagem, no que se refere à frase, pela escolha do vocabulário e da sintaxe.

Interagir nas situações de produção de textos coletivos, em duplas ou em grupos.

Ocasionar um trabalho de interação no grupo sala, entre si e com o professor regente.

Acrescentar a magia inerente às histórias, o aspecto sensorial das imagens observadas e de sua confecção.

**A multiplicidade de saberes é essência para o desenvolvimento integral da criança.**

### **Elisabete Ribeiro**

5 anos na Universidade Mackenzie;  
Especialização em Literatura Infantil – PUC;  
10 anos ensinando Inglês na Rede Particular e Municipal;  
25 anos lecionando Português e Literatura Infantil /Juvenil na Rede Salesiana;  
6 anos como Coordenadora do curso de Magistério;

Todos os anos de empenho total, de dedicação,  
de imaginação, de criatividade, de sentimentos vários,  
do amor à paixão.

### **Ana Claudia Puntoni**

Ciências da Computação;  
Pós-graduação em Administração de Empresas;  
Educação Física;  
Fotografia e Iluminação de Estúdio.

Acrescentem-se muitos *clicks* de entusiasmo, energia e diversão.  
Eis as fotografias!



# LIVROS DE LEITURA

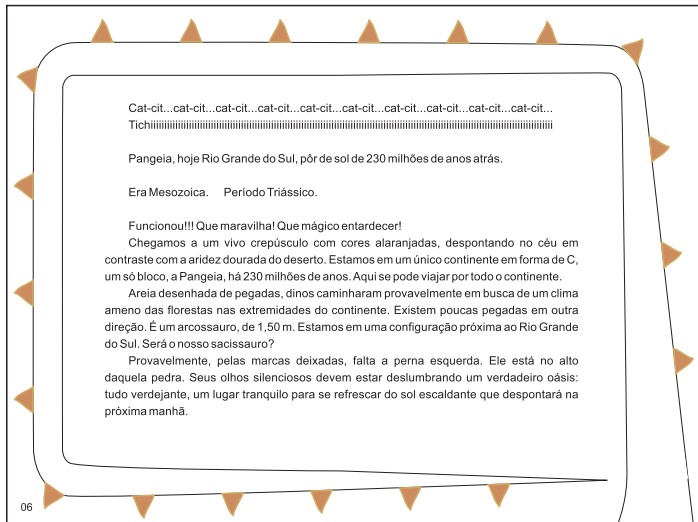


# Novidades

Doces Histórias lança livros autorais com texto, com histórias e cenários envolventes. Alguns livros foram selecionados pelo PNLD 2022 e 2023.

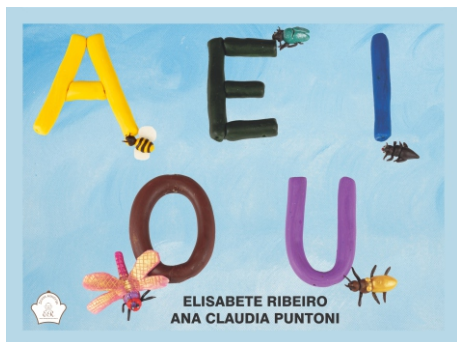
Uma leitura lúdica pode divertir e ao mesmo tempo educar, já que enriquece o cotidiano da criança.

O principal objetivo é proporcionar à criança maior aprendizado, formar o acervo cultural da infância e do mundo. A construção dos saberes, competências individuais, são assimiladas paulatinamente pela recorrência da leitura. Por isso, procuramos estimular com diversos recursos: modelagem de personagens, fotografias, plasticidade das páginas, etc., pois as crianças aprendem de formas diferentes. Assim, levamos em consideração as múltiplas inteligências.



# Alfabetização

Segundo a BNCC as ilustrações devem ser atraentes, pois na pré-alfabetização as crianças tentam identificar sons e palavras. Escolhem e folheiam livros sempre buscando seus interesses. Os livros apresentam textos curtos, histórias simples e envolventes, pois a brincadeira e a leitura caminham lado a lado. No processo de alfabetização as narrativas ficam mais densas, os gêneros textuais são trabalhados e os temas despertam a curiosidade dos leitores.



Temática: alfabetização, vogais, bichinhos de jardim, sons, onomatopeias.

ISBN: 978-65-89813-28-6

Formato: 27,5cm x 20,5cm

Indicação: a partir da Educação Infantil - \*Sob Encomenda\*

Neste livro a criança contemplará as vogais, os bichinhos de jardim, as cores, as interjeições e os emojis. Poderá criar vogais e bichinhos favoritos com massinha. É brincar e aprender!



Temática: alfabetização, atrações do circo, diversidade, igualdade.

ISBN: 978-65-89813-26-2

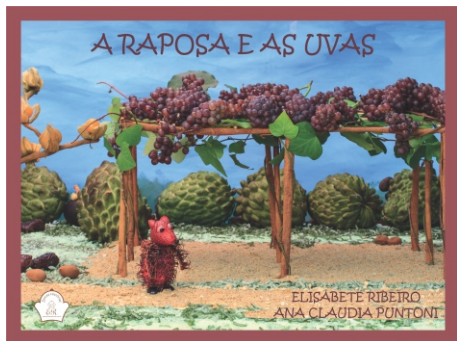
Formato: 27,5cm x 20,5cm

Indicação: a partir da Educação Infantil - \*Sob Encomenda\*

Em uma proposta lúdica de educação pela arte, a criança encontrará nestas páginas diversas atrações da alegria do circo. O livro contempla o abecedário para que as crianças aprendam sobre o sistema alfabético, conhecendo as letras e sua sequência. Tudo para despertar o encantamento!



## Fábula



Temática: falta de perseverança, autoconhecimento, frutas.

ISBN: 978-65-89813-16-3

Formato: 27,5cm x 20,5cm

Indicação: a partir do 1o ano - \*Sob Encomenda\*

A narrativa conta a história em versos de uma raposa faminta, que, de repente vê cachos de uvas maduras, vermelhas, aveludadas e succulentas. Como ela não consegue alcançá-las, desdenha, dizendo que os frutos estão verdes e vai embora reclamando.



## Conto



Temática: obediência, respeitar o espaço e os pertences dos outros.

ISBN: 978-65-89813-27-9

Formato: 27,5cm x 20,5cm

Indicação: a partir do 1o ano - \*Sob Encomenda\*

Nesta versão do conto clássico, uma criança curiosa entra na caverna dos três ursos, remexe tudo e foge. Ler é descobrir o que ela realmente apronta!





## Sustentabilidade



Temática: sustentabilidade, preservação da natureza, preocupação com o meio ambiente, reciclagem, etc.

ISBN: 978-65-89813-07-1

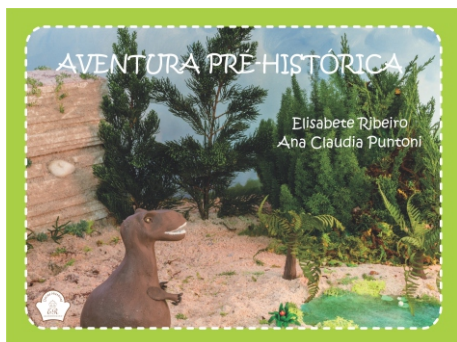
Formato: 27,5cm x 20,5cm

Indicação: a partir do 2o ano - \*Sob Encomenda\*

Uma história com recicláveis que criam arte. Evoca meio ambiente, sustentabilidade e consumo consciente para reflexão e muitas ações. Por isso, o leitor é convidado a viver esta história e a refletir sobre questões tão urgentes e importantes.



## Diário



Temática: aventura, dinossauros, pré-história, vegetação.

ISBN: 978-65-89813-25-5

Formato: 27,5cm x 20,5cm

Indicação: a partir do 2o ano - \*Sob Encomenda\*

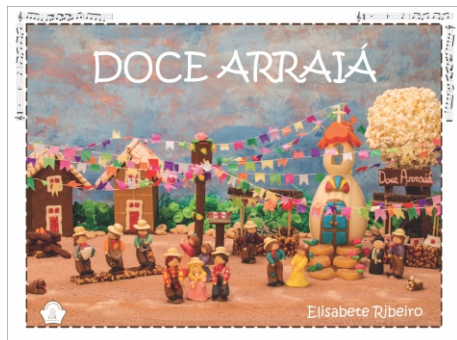
Diário de bordo de uma aventura alucinante na máquina do tempo rumo à Era Mesozoica e os períodos: Triássico, Jurássico e Cretáceo. Uma aventura entre os dinos!







## Tradição Popular



Temática: folclore, tradição, música.

ISBN: 978-65-89813-24-8

Formato: 27,5cm x 20,5cm

Indicação: a partir do 2o ano - \*Sob Encomenda\*

Em uma proposta de educação pela arte, a criança encontrará diversos aspectos da cultura popular: músicas, danças, comidas típicas...

Tudo para despertar o encantamento do *Doce Arraiá*.



## Em versos



Temática: Animais da fazenda, poema, cotidiano rural, literacia, numeracia.

ISBN: 978-65-89813-00-2

Formato: 27,5cm x 20,5cm

Indicação: Educação Infantil e 1o ano - \*Sob Encomenda\*

Na Fazendinha, um bichinho sumiu. Ninguém sabe, ninguém viu. Procuraram em todos os cantos: nada, apenas pegadas. Mistério?! O leitor vai descobrir a novidade encontrada!





## Em versos



Temática: convivência, infância, família.

ISBN: 978-85-64323-33-9

Formato: 25cm x 16cm

Indicação: a partir do 2º ano - \*Sob Encomenda\*

A criança encontrará nessa viagem um retrato pelo olhar infantil dos bisavós, numa atitude de reconhecimento e homenagem aos ascendentes.



Temática: natureza, animais, transporte.

ISBN: 978-85-64323-15-5

Formato: 25cm x 16cm

Indicação: a partir do 1º ano - \*Sob Encomenda\*

Viagem de um trenzinho de carga que vai deixando saudades a muitos bichinhos por todos os lugares onde passa.



# LIVRO PARA PROFESSOR





## Professor

Neste manual encontram-se procedimentos de uma pedagogia das últimas décadas somados a recursos da atualidade, na intenção de demonstrar que, quando há alguém interessado em que se leia, mergulhando nas ideias, que se escreva com criatividade, desenvoltura e de forma adequada à situação de fala, o fato acontece. A ferramenta de acesso a essas práticas, neste caso, é o estudo de GÊNEROS TEXTUAIS.



Clique no livro e adquira seu exemplar!

**ISBN 978-65-89813-20-0**

**PÁGINAS 144**

**PÚBLICO-ALVO**

Professores iniciantes, saídos dos cursos de Letras e principalmente de Pedagogia, que trabalhem com ensino-aprendizagem de Língua Materna.

**ABRANGÊNCIA**

Do Jardim de Infância ao Ensino Médio.

**OBJETIVO**

Mostrar por meio de tópicos teóricos e atividades experienciadas por professoras de pensamento em comum quanto a fazer da escola um espaço de ensino-aprendizagem agradável, instigante, formador de indivíduos-cidadãos, capacitados para a realização pessoal e contribuir para o nível de escolaridade.



# LIVROS DE PRODUÇÃO TEXTUAL







## Livros

O objetivo do livro só em fotos desperta na criança a criatividade, o voo da imaginação e a vontade de ouvir os pais ou professores contarem a história, a fim de propiciar a proximidade entre a criança, pais e educadores.





# CONTOS

Despertar a imaginação e o gosto pela escrita. As ilustrações do livro são fotografias resultantes de um meticuloso trabalho de criação de personagens e cenários com materiais diversos, que dão o tom de encantamento para a plasticidade da história. Narrativas curtas, contos de repetição que apresentam estrutura linguística repetitiva para facilitar a escrita do pequeno escritor. Desenvolvem na criança a expressão oral e/ou escrita, incorporando estruturas de língua.

Os livros de minicontos possuem 28 páginas com 10 gravuras para a criança escrever - Formato: 27cm x 18cm



## A Galinha Ruiva em Doce

Temática: amizade, convivência, liberdade, falta de solidariedade, agricultura familiar.

ISBN: 978-85-64323-08-7

Indicação: a partir da Educação Infantil



## Os Músicos de Bremen em Doce

Temática: exploração, opressão, amizade, solidariedade, companheirismo, união.

ISBN: 978-85-64323-07-0

Indicação: a partir da Educação Infantil



## Contos

Histórias em que personagens são príncipes, princesas, fadas, bruxas, heróis etc. Acrescentam à magia os aspectos sensoriais das imagens observadas. As crianças constroem estruturas adequadas ao nível culto da linguagem no que se refere à frase, pela escolha de vocabulário e da sintaxe.

Os livros de contos possuem 44 páginas com 18 gravuras para a criança escrever.

Formato: 27cm x 18cm



### Branca de Neve em Doce

Temática: convivência, autoestima, diversidade, relacionamento.

ISBN: 978-85-64323-01-8

Indicação: a partir do 2º ano



### Cinderela em Doce

Temática: admiração, superação, convivência, transformação, amabilidade.

ISBN: 978-85-64323-05-6

Indicação: a partir do 2º ano





# Contos



## Chapeuzinho Vermelho em Doce

Temática: coragem, superação, determinação, cuidado.

ISBN: 978-85-64323-04-9

Indicação: a partir do 2º ano



## João e Maria em Doce

Temática: abandono, coragem, luta, perseverança.

ISBN: 978-85-64323-03-2

Indicação: a partir do 2º ano



## A Pequena Sereia em Doce

Temática: aceitação, autoconhecimento, diferenças.

ISBN: 978-85-64323-13-1

Indicação: a partir do 2º ano





# Contos



## O Patinho Feio em Doce

Temática: *bullying*, diferenças, convivência, natureza, transformação.

ISBN: 978-85-64323-00-1

Indicação: a partir do 2º ano



## Os Três Porquinhos em Doce

Temática: coragem, conhecimento, trabalho, aventura.

ISBN: 978-85-64323-02-5

Indicação: a partir do 2º ano



## A Bela e a Fera em Doce

Temática: amor, luta, credibilidade.

ISBN: 978-85-64323-28-5

Indicação: a partir do 2º ano





## Clássicos

A leitura e a interpretação de imagens aliam-se para despertar o interesse pela escrita.

Histórias clássicas para ampliar a cultura das crianças.

Os livros possuem 28 páginas com 10 gravuras para a criança escrever.



### O Menino Jesus em Doce

Temática: amor, transformação, crença.

ISBN: 978-85-64323-20-9

Formato: 25cm x 16cm

Indicação: a partir do 1º ano



### A Arca de Noé em Doce

Temática: crença, sobrevivência, respeito às diferenças, família, animais.

ISBN: 978-85-64323-14-8

Formato: 27cm x 18cm

Indicação: a partir da Educação Infantil





# Fábulas

O prazer de inventar, o prazer de buscar as palavras aliam-se ao prazer de construir um texto, para culminar no prazer de compreender, captando a essência da história, conhecendo os grupos alimentares com cada fábula para criar sua própria arte.

Os livros de fábulas possuem 24 páginas com 8 gravuras para a criança escrever.

Formato: 25cm x 16cm



## A Cigarra e as Formigas em Doce

Temática: autoconhecimento, trabalho, pluralidade, alimentação.

ISBN: 978-85-64323-09-4

Indicação: a partir da Educação Infantil



## A Lebre e a Tartaruga em Doce

Temática: respeito às diferenças, excesso de confiança, perseverança, alimentação.

ISBN: 978-85-64323-19-3

Indicação: a partir da Educação Infantil







# Fábulas



## O Leão e o Ratinho

Temática: solidariedade, diferenças, amizade, alimentação.

ISBN: 978-85-64323-29-2

Indicação: a partir da Educação Infantil



## A Raposa e as Uvas

Temática: falta de perseverança, autoconhecimento, alimentação.

ISBN: 978-85-64323-40-7

Indicação: a partir da Educação Infantil



## O Rato do Campo e o Rato da Cidade

Temática: respeito às diferenças, qualidade de vida, alimentação, trabalho, contradições, releituras de obras de arte.

ISBN: 978-85-64323-41-4

Indicação: a partir da Educação Infantil





# Fábulas



## A Assembleia dos Ratos

Temática: sociedade, aprendizado, respeito às diferenças, criatividade, alimentação.

ISBN: 978-85-64323-42-1

Indicação: a partir da Educação Infantil



## O Cachorro e a Sombra

Temática: aprendizado, livre-arbítrio, alimentação.

ISBN: 978-85-64323-45-2

Indicação: a partir da Educação Infantil



## Burrice

Temática: sociedade, aprendizado, contradições, alimentação.

ISBN: 978-85-64323-44-5

Indicação: a partir da Educação Infantil





## Aventura

Narrativas repletas de fantasia levarão as crianças a estruturar o texto com episódios e com um resultado surpreendente.

O livro possui 44 páginas com 18 gravuras para a criança escrever.



### **Peter Pan e Wendy em Doce**

Temática: aventura, aceitação, transformação, diversão.

ISBN: 978-85-64323-10-0

Formato: 27cm x 18cm

Indicação: a partir do 4º ano



## Diário de Bordo

Diário de bordo de uma aventura alucinante na máquina do tempo rumo à época contraditória dos dinossauros.

O livro possui 28 páginas com 10 gravuras para a criança escrever.



### **Aventura Pré-Histórica**

Temática: animais pré-históricos, eras pré-históricas, vegetação, natureza.

ISBN: 978-85-64323-47-6

Formato: 25cm x 16cm

Indicação: a partir do 1º ano



## Folclore

O resgate de nossa cultura permite conhecer nossas raízes, tradições populares, valores riquíssimos para incentivar o aluno a criar seu próprio texto a partir de músicas ou outros aspectos do folclore nacional.

O livro possui 28 páginas com 10 gravuras para a criança escrever.



### Doce Arraiá

Temática: folclore, tradição, música.

ISBN: 978-85-64323-26-1

Formato: 25cm x 16cm

Indicação: a partir da Educação Infantil



## Lenda

Narrativa fantástica transmitida pela tradição oral, de geração a geração e ficará registrada, já que será escrita pela criança de acordo com sua sensibilidade, criatividade e imaginação.

O livro possui 24 páginas com 8 gravuras para a criança escrever.



### Vitória-Régia em Doce

Temática: folclore, tradição, cultura indígena.

ISBN: 978-85-64323-06-3

Formato: 25cm x 16cm

Indicação: a partir do 3º ano







## Idiomas - Inglês, Espanhol

Livros para trabalhar a interpretação de texto, a leitura das imagens e a narrativa.  
Livros impressos sob encomenda.  
Escolha qualquer título da coleção, publicados ou futuros lançamentos.

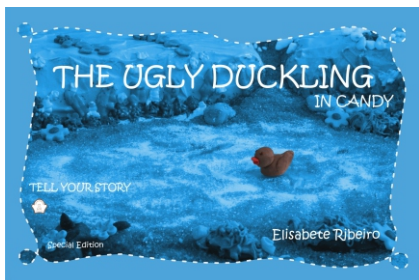
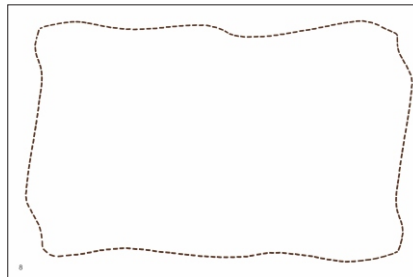
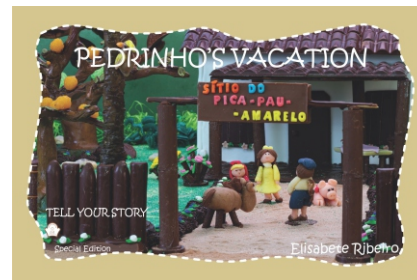
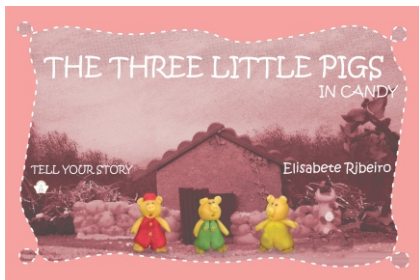


## Italiano, Francês, Alemão...



# Livros em Inglês para Educação Infantil

Páginas em branco para atividades lúdicas.





# Projetos Educacionais

## Aliando Literatura à alimentação saudável

Fábulas numa abordagem didática diferente... Um jeito lúdico de ensinar...

As frutas, as hortaliças, proteínas... ajudam a contar a história, estimulam a interpretação das imagens, levam a praticar a escrita e incentivam o hábito da alimentação saudável...

“Fábulas com Sabor e Saber”, projeto que integra uma coletânea baseada na pirâmide alimentar, com histórias que abordam carboidratos, verduras e legumes, as frutas, proteínas animais, oleaginosas, derivados do leite e açúcares. Além, claro, da atividade física!



**Projetos educacionais diferenciados e totalmente aderentes à BNCC.**

Alimentação Saudável

Um jeito lúdico de ensinar...

Açúcares



Lácteos



Proteínas



Oleaginosas



Hortaliças



Frutas



Cereais e Tubérculos



Atividade Física





# Futuros Lançamentos

Obras de [Monteiro Lobato](#) que podem ser trabalhadas do 1º ao 5º ano.  
Disponibilizamos uma versão das histórias em nosso [blog](http://www.doceshistorias.com.br/blog)



# Futuros Lançamentos

Livros para trabalhar a interpretação de texto, a leitura das imagens e a narrativa. Impressos sob encomenda.









# Doces Histórias com as crianças

## Oficinas

Buscamos promover o estímulo à criação artística, à sensibilização, ao trabalho em equipe e à descoberta de outras habilidades.

Atividades lúdico-recreativas:

-  Na Cozinha com a Madrinha: a criança brinca de mini-chef-escultor.
-  Doces Verdes Florestas: a criança constrói topiaria de árvores.
-  *Petit Chocolatier*: a criança transforma o chocolate em arte.
-  Fazendo Arte: confecção de esculturas e topiarias para professoras.
-  Doces Histórias: a criança monta uma cena da história.
-  Oficina com *Biscuit* tanto para professoras como crianças.





# Doces Histórias com as crianças

## Contação

Cada história é apresentada de maneira diferente para despertar encantamento, magia e a imaginação das crianças. Valorizamos a contação como um recurso de estímulo à leitura, à escrita e à ludicidade.



## Roda de Conversa

Roda de conversa entre as crianças e a autora – demonstra por parte das crianças interesses variados sobre a obra e a autora.





## Estudo dos Irmãos Grimm - Alemanha

Com o intuito de aprimorar o conhecimento, Doces Histórias percorreu o roteiro dos [Irmãos Grimm](#) para buscar outros olhares da fotógrafa e da ilustradora. Os cenários reais dos contos de fadas remetem à nossa infância e à própria História, com reis, reinos, príncipes e princesas... É voltar no tempo! Pura magia!



Museu Brüder Grimm Haus – Steinau an der Straße

Na visita ao Museu Steinau dos Irmãos Grimm, o curador Burkhard Kling nos pediu um exemplar para o acervo do museu. Observamos em uma das 14 salas adaptações de diversos países e a nossa estará lá também.



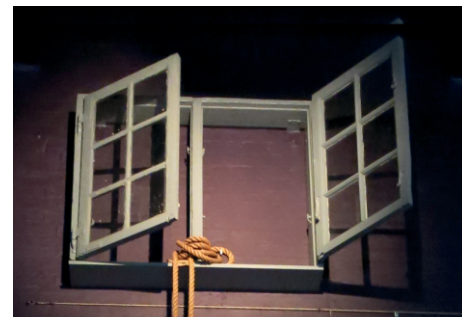
O roteiro foi prestigiado pela Kultur Agenda Alemanha 2018  
Acesse a matéria pelo nosso *blog*: [www.doceshistorias.com.br/blog](http://www.doceshistorias.com.br/blog)



## Estudo de Andersen – Dinamarca

Doces Histórias percorreu cidades dinamarquesas em busca da história e curiosidades do grande escritor da Literatura Infantil [Hans Christian Andersen](#).

Essa jornada rendeu fotos memoráveis e histórias incríveis!



Conheça mais e aprecie as fotografias dessa aventura!  
Disponível em nosso [blog](#) e pelo QR code.



# Doces Histórias com os professores

## Capacitação – Palestra – Oficina

Capacitação de professores, visando aos múltiplos exercícios criativos que o material possibilita, divulgando as práticas já realizadas, bem como colhendo da criatividade de cada público e ampliando, passo a passo, a aplicação desse material pedagógico.



Disponibilizamos para apoio ao professor projetos pedagógicos do Fundamental e do Infantil e sequências didáticas das obras publicadas.

Publicamos versões das histórias em nosso *blog*: [www.doceshistorias.com.br/blog](http://www.doceshistorias.com.br/blog)

Releituras disponíveis no QR code.







# Atividades realizáveis com os livros Doces Histórias

## *Escritor Mirim (bilingue)*



Reescrita de obras consagradas da Literatura Infantil pela criança, após uma ou mais contações da história.

## *Meu primeiro livro*



Festa de encerramento do ano letivo com entrega da primeira produção da criança.

## *Noite de Autógrafos*



Após o trabalho de reescrita, as crianças autografam seus livros para a família.

## *Portfólio*



Todas as atividades realizadas pelas crianças ficarão eternizadas nas páginas do livro.



# Atividades realizáveis com os livros Doces Histórias

## *Alfabetização*



Estimular a aprendizagem da leitura e da escrita de forma dinâmica motivando os alunos com as imagens.

## *Baile dos Príncipes e Princesas*



Depois de trabalhado o conto, as crianças vivenciam o baile com roupas típicas.

## *Oficina de Língua Portuguesa*



As crianças trabalham as composições literárias com a professora no desenvolvimento de cada texto.

## *Musical*



As crianças cantam e dançam o conto trabalhado.



# Atividades realizáveis com os livros Doces Histórias

## Chá da Vovó



A vovó transcreve a primeira página da história em parceria com o neto(a).

## Feira Cultural



Apresentação dos trabalhos desenvolvidos durante o projeto.

## Sarau Literário



As crianças constroem um universo literário paralelo por meio de textos: poemas, músicas, texto teatral...

## Dramatização



A história escolhida, vivenciada e escrita é representada posteriormente por expressão corporal e oral.





# Atividades realizáveis com os livros Doces Histórias

## *Aula Aberta*



Pais e filhos participam da atividade modelando um personagem da história.

## *Releitura de Pinturas*



As crianças estudam, pesquisam e confeccionam sua versão do quadro de pintores famosos contextualizados nos livros.

Vendedora de Flores de Diego Rivera, em Chapeuzinho Vermelho em Doce, como A Catadora de Flores de Elisabete Ribeiro.

Conheça todas as releituras em nosso blog:  
[www.doceshistorias.com.br/blog](http://www.doceshistorias.com.br/blog)



# Anotações

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Acesse o catálogo em PDF:



[contato@doceshistorias.com.br](mailto:contato@doceshistorias.com.br)



(11) 99394-5885

Alimentação Saudável

Um jeito lúdico de ensinar...



[contato@doceshistorias.com.br](mailto:contato@doceshistorias.com.br)

 @doceshistoriasoficial  
 /doceshistoriasoficial

Doces Histórias

Visite nosso site [www.doceshistorias.com.br](http://www.doceshistorias.com.br)  
e blog [www.doceshistorias.com.br/blog](http://www.doceshistorias.com.br/blog)

  (11) 99394-5885

